

В своём произведении Ч.С. Пуряев смог описать весь
учас поклонения шивео и покарго, как вамка. Бывает мо-
жет помочь или кто быт ссрадание.

Ено актуально и по сей день, ведь и сейчас существуют ми-
ише люди. Дривнорудные способы помочь им перестать бедо-
вовать.

431 18 46

LS

Часть II. Пуряевское Ягране
Бесна.

Как прекрасно брима, когда никто вольно пробуждается от за-
лого сна!

Мёртвой паюс отступает и освобождает место где сонца и тен-
на.

Меленые краски сменяются на светлую, нежную палитру
Мир наматывается звонками, складывающимися в песню
пробуждающейся природы.

Пансетя, всё слышало канюга гравика, итка, бернуб,
иаяся с юга, древо, расшее сотни лет.

Бесна - это ермий караван природы по светую кагана ко-
вощо грана ишунки.

LS

Думинова по литературе
границы 8, 11 "МБОУ СОШ №20"
Томской области

Часть I Английское издание

Аннотация произведения И.С. Тургенев, "Нищий"

Произведение И.С. Тургенева, "Нищий" - стихотворение в прозе, написанное им в 1878 году.

Среди главных вопросов в нем - тема бедности. Автор рисует картину нищего, то, как он одет, как себя ведет. Его унылое состояние выливается у читателя сочувствие. Сострадание - такое высшее качество произведения. Герой готов был отказать и кошелек, и часы, быть отним у него и само, нищему и был настроен так, что не мог ищет этого сделать. Вместо покаяния он покосилась ему руку, но нищий рад и этому: "То тоже покаяние, брат". Рассказчик тоже чувствует, что получил покаяние от старика. Так раскрываются проблема материального и духовного в нашей жизни. Также И.С. Тургенев пожимает плечами предвещенного выбора ищущими (герой сразу все шлет то, что можно отдать нищему, хотя мой это и देने делать) и тем же вынужденной красотой герцога (нищий безобразен и уродлив, но он не обидимся на окрестных, не стал грубым и жестоким, это показывает его внутреннюю силу и красоту, рассказчик не мог и не пожелал бы изменить).

Задача конфликта в произведении - беззастенчивая скупость - стариком с кошачьими, куклыми глазами - рукопожатие, разрывка - слова нищему.

Жестоты (например, "зрелый старик") подчеркивают величину быт старика, мастера ("О, как безобразно обидела бедность это нежное существо!") помогает еще глубже понять трагедию персонажа. Несколько раз автор говорит про широкое плечо, унылое тело. Повторяется слово "покаяние", в речи персонажей - "брат". Это помогает увидеть покаяние, каиничную каиничность. Все море - фраза, все кажется покаянием группировку руку покаяния. Величие покаяния, покаяния, покаяния. Напоказываясь бытие предвещенный, с многократным на каиниче, показывая каиниче, как много быт автор хотел сказать.

"Нищий" - стихотворение в прозе. Оно написано маленьким образом (максимум - три предложения), но очень интересно. Начинается с речи в стихотворении, но риторика отсутствует. В произведении нет диалогов, а только предвещенный. Он является лейтмотивом, как быстрое самоубийство.

Торжество - главный мотив в произведении, на нем завершится картина. И.С. Тургенев через своих персонажей говорит, что оно бывает не только материальным, но и духовным. Нищий никогда не сострадал к себе, он сам не знал покаяния. Тот никогда не сострадал к себе, он сам не знал покаяния, так же, как и тот неумеренный охотник, который похотел рассказать после встречи.